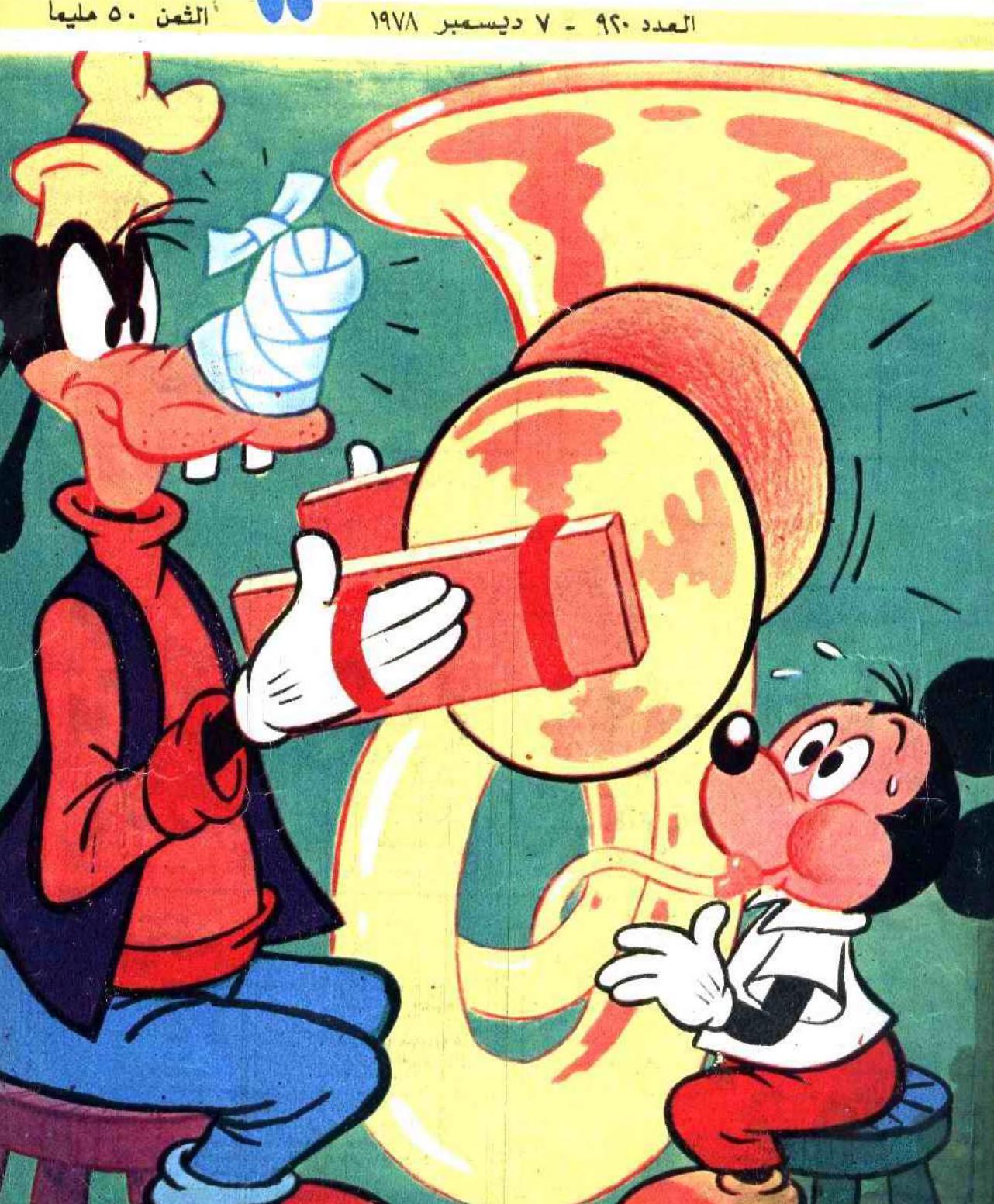
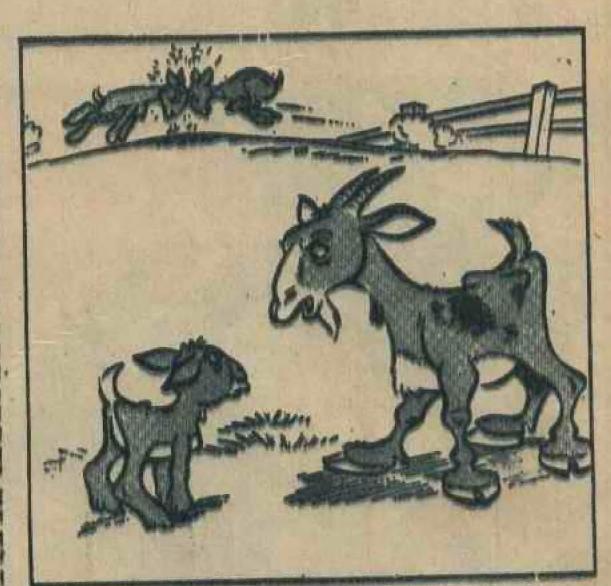
فهذا العدد: الحلقة الثالثة من مسابقة العب .. فكر.. تكسب



الثمن ٥٠ مليما



فيها وتسلية



فلامى بالربخ معاهم... بس ما تجييث ويقول عاور اسبيل إ

مم جحسا يوما مع والدته ، فقسالت له والدينه : اهذا جزائي منك وقد حملتك في بطني تسعة

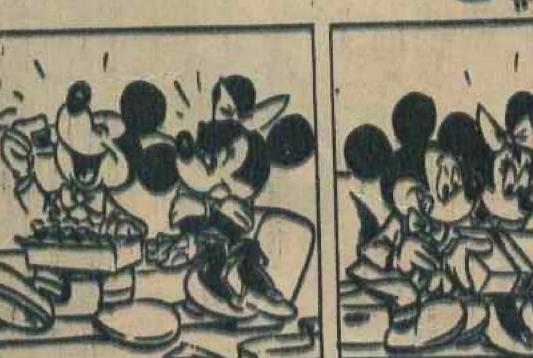
ا تعالى ، وادخلى في بطني لـــدة

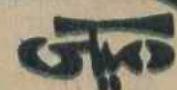


- إنت عارف بقى اللح عدد لشمشون لما دليله قصت شعروا

حواديت ميلى ...







أميئة السعب صبرى أبو المجد

عفت سامب

استكسادالساس

المعربة المعربا ، تمايع شاملة بند تريود تتياهد ، المعرضوراة ، المبدأة المايدة كرات المراود ال

(الزيرة). ٢ - اعضر ۸ الميهاء : الله مصدين ، علماء ، علماء ، معمور ، مصابع : الله مصدياً على معمور ، مصابع : الماء معمور ، معلم معمور ، معلم ، معلم مبعد بمعر ، مادل ، معلم مبعد بمعر ، مادل ، معلم ، معلم مبعد بمعر ، مادل ، حل بالمتلوب :

- وما عدد الاشبياء التي احضرهاسوسو لتحل محلها وما هي ؟

- ما عدد الاشباء التي اشترتهاقيقي وما هي ؟؟

في المعرض الدولي ، كسان سوسو يتولى الاشراف على الركن الصسيني الذي يتكون من صور وتحف ومصابيح. ووصلت فيفي لتشاهد الركث واشترت بعض الاشباء ،



المحرضا



































































آمل ایزاهیم محمد ستد من اصدقاء میکی

















منى ايراهيم محمد سند مناصدقاء ميكي



















































مصطفى عبد الفتاح مصطفى ـ من اصدفاء ميكى

















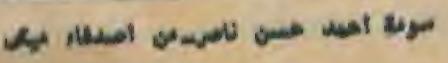






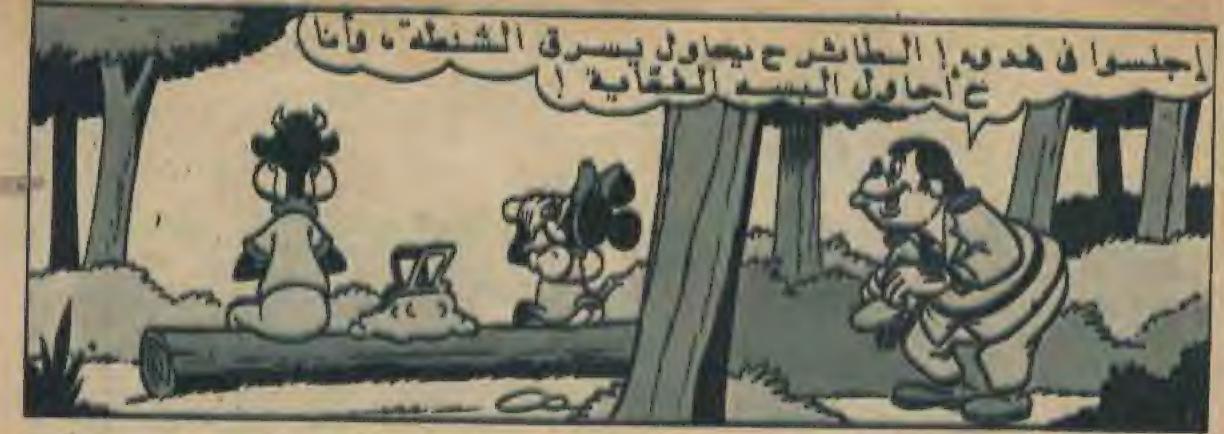
























مادل عاول لپیپ ی من اصدفاد میکی







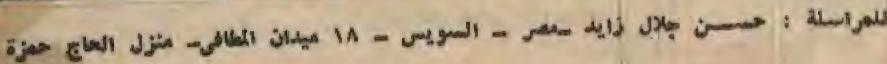






























للمراسلة : محمسه شارع مشروع السعدى _ السعودية _ جدة _ مركز الدفاع المدنى بعيناء جدة

الق القال الحاب ا

with the many that the same

اتها قعة حدثت في شهال الهند وهيو مكان معيروف بقصص الحب والغيسال في العالم كله .

في هذا المكان الجميل كان بعيش أمير صغير وجعيل بملك كل الارش الخسية ويملك حب كل رعاباه

قابل اجمل الفتيات وارقهن والحبها للم تزوجها وحملها اميرة وعاشا في حياة كلها حب وجمال ومرح ولكن لم يستمر هذا الالسنة وبعض السنة ثم ونتيجة لمرض غامض مانت الاميرة .

ولفترة ليسنت تصيرة عاض الامر في حزله العبيق الصامت حتى خاف عليه الرعايا من ان يتنل نفسه حزااً.

بومان وليلتان رقد الأمسير تحت قدميها وهي راقدة في سلام وهدوء الموت ، دون أن يتناول طعاما أو فعراباً .

ثم قام واكل وشرب كاليسا عقد العزم على أمر جلل أمر بوضع الجثة في مستدوق من الرصاص المطلم بالقطسة ثم وضع السندوق في سندوق اخر من أرثى الاختساب والمطعم بالدهب الخالص ثم اقام حوله بالدهب الخالص ثم اقام حوله

صرحا من الرخام ، وتخسوج الرعاباء معلنا عومه على مسلم الزواج باية امراة اخرى مدى العياة ،

واخذ على للسه ومثاان يشهر حول المدنس بيس ليس ليس ليس لد مثبل في المجمال والعظمة والابهسة . مبنى بعجب به القناس في طول البلادوعرضها ويتحسسانون عنه في التعنى المعروة .

سنة بعد سنة وهوسنة للسبة للحميل المنى السائى السائى السائى الطلق عليه « قوقؤة الحب » . اثام في المعدة أنام مولها المعدة مقليمة ثم اثام قوقها ابراجا فالربة جميلة . وكان المبنى في أول الامر صغيرا محدوداً فيم كبر والسنع والإداد جمسالا وتسيقا مع مرور السنين . وتسيقه وتجميلة وجلب لسنة الدخل الفضية وجلب لسنة الرمرد والرجان من اقصى البقاع .

أصبح الأمير بمرور الوقت

وبالعمل قاقامة وتجعيلالعرب الى اكبر سنا وتحول الشاب الى رجل مكتمل عابس لاهم له الا العرب المراح المرود السين الحب الموادر السينين والداد معسرة في البنالين والداد معسرة والتنويق واصبح بالتنسية والداد معسرة المالتنالية والداد معسرة المالتنالية والداد معسرة المالتنالية والداد معسرة واصبح بالتنالية والداد معسرة واصبح بالالوان الشرئفية وصاحب ذلك تغيير في التزيين الخارجي واعادة تنسيقة



للابراج والحرائط والاستوار وفينا لشيئا كان النساس وفينا لشيئا كان النساس ينظرون مبهورين الى « لؤلؤة الحب » وهو يزداد فيخامة ويهيسون بعضهم لبعض ولخامة ويهيسون بعضهم لبعض الحجرات الذي يسبها الحب»

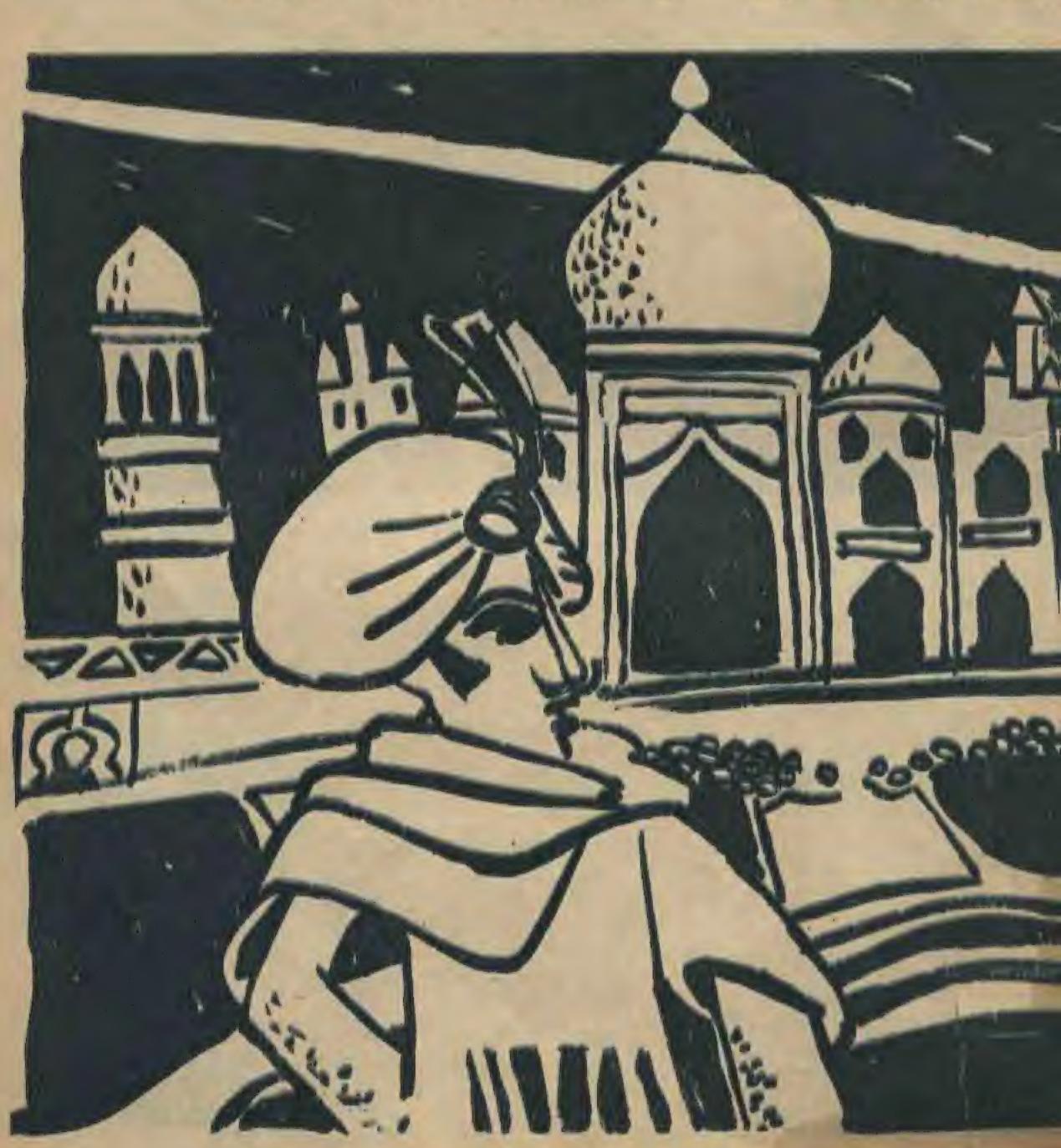
وكان يقع في منتصف المبنى مكان يشرف على الجبال الخارجية ويشاهد منه كل ما

حوله من جمال وعظمة . والى جوار علاما المكان كانالامير يقضى معظم يومه مناملا لما حسوله وكثيرا ما كان يخرج بفكسرة جدايدة تنفلا في الحال لاعسادة تشييد برج ما او تغييرنانورة ما ...

ومرت الايام ووصل المبنى الى الله عدد الامبروجال في الدروة عومر الامبروجال في الم

المبنى يوما معجبا بما عمل حتى عاد الى عبنى صغير في وسط المعرب العظيم فتوقف متاملا مبنى صغيرا من الرخام وبحوى في وسطه صغيرا من الرخام وبحوى المطهم بالفضة ، وطال وقوقه ثم لادى على الحاشية .

 (ارفعوا هذا المستدوق واثلوه بالخارج اله يشوه منظر الكان ٠٠٠



مسابقة ميكى الكبرى العب، فكر.. تكسي

المعلنة الثالث حدوتة ملتوينة إ

حسده هي الحلقة الشالقة من السابقة : .

ق كل صورة من الصور التسع من الحدونة الملتونة يوجداختلاف في احد التفاصيل ، احضر ورفد وقلها ، واكتب ما هو الشي والذي اختسلف في كل صورة من باقي الصور ، واحتفظ بالاجابة حتى الحلقة الرابعة والأخرة .





















ا _ احتفظ بالاحابة حتى صدور العددالرابع والأخير من المابقة ..

٢ _ احتفظ بكوبون المسابقة المنشسور على هذه الصفحة .

٣ _ ستجد مع العدد الرابع والاخسر استمارة توقيح لك طريقة الرد على استلة السابقة .





١٠٠ جائيزه كبرى في انتظارك



المجموعة النائفة

بوف خان خليلي

ماعمونلة:

نرجو من أصدقالنا المستركين في السابقة عدم ارسال أي خطابات او صور داخل ظرف مسابقة « العب . . فكر . ، تكسب » بل ترسل الخطابات العادية في ظرف مستقل. كما ترجو عدم ارسال اي مسالغ مالية داخل الظرف ،

اذا كنت احد المشتركين في مسابقة ميكي «العب فكر الكسيدا وفالك العدد الذي يه المطلب الاولى من العسابقة فابعث برقم وثمن العدد في حسوالة بريدية في حكومية أو طابع بريد بنيمة العدد المعلوب والاصلام المشتركون من البلاد العربيةلهم ان يبعثوا بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعسد المجوب على العنوان العدود ،

غانوس ودعاية وبوتاجا



ميا فية ليه











للعراسلة : معيد حسسن تعم سالسودان - الشرطوم - داد جادمسةالفرطوم التناليف واللم

Constant











المراسلة و على حسست لعر سالسودان - الفرطوم - دار جامعها الفرطوم للتاليف واللقي













































للمراسلة : احمد عبد العزيز محمد القاهرة - باب الغلق - ثن احمدهم يلوى و هند ا

















للمراسلة : وليد ابراهيم العلقيد أبو حريق ، كلن صلن ، شرقية

















للمراسلة : شريف احمد رزق -- ابو حريز ، كفن صفر ، شرقيد











"نطوط" أرخص واحد!



(19)

للمراسلة : غادا ابراهيم الحنفي -- ابو حريز ، كفر صفر ، شرقية

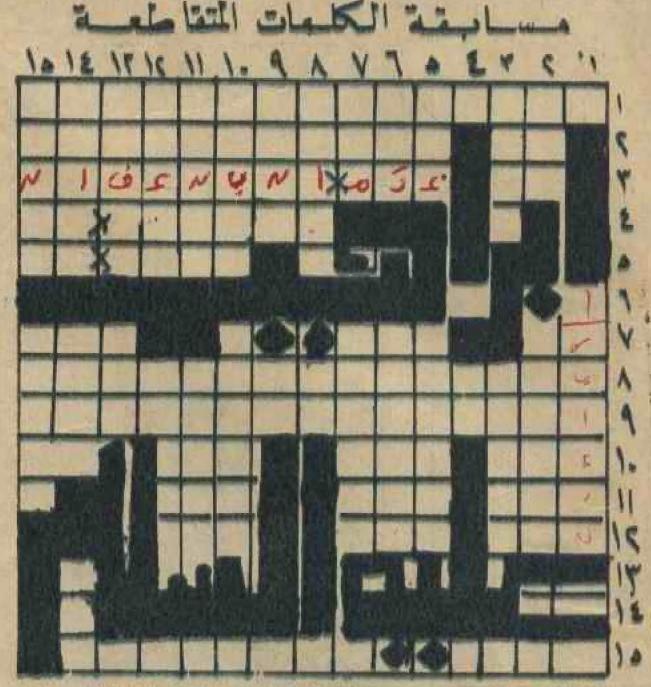




العدد القادم:

أسهاء الغانزيي لأمسابقة عدد هب والذهب الأسود

ابحث عن إسمك .. فقد تكون أحد الفائدين السعداء



تهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المشورة هــــذا الاسبوع المعديق « محمود توفيــق عبد الحكيم » منظوط _ وفـــاز بمجـــلد مبكى _ كمــا فـــاز الاصدقاء : على عبد العــزيز عوض _ القــاهرة _ بقصــة _ ابراهيم احمد عز الدين _ شهرا _ مجموعة طوابع _ اسامة المهــدى القاضي _ شــبرا _ مجمـــوعة طوابع .

الراشدين ٣ ـ تاه ـ اتجـه ـ التصرع (مبعثرة) ب و - الراشدين ٣ ـ تاه ـ اتجـه ـ التصرع (مبعثرة) ب و - اللعب (مبعثرة) ب و - اللعب (مبعثرة) - ثلثا ه فيه ه - ه ـ بمعنى اصاعد مبعثرة ـ فقد عقله ه معكوسة ه - ٧ ـ للنداء ـ بعبـر ـ رشاد ـ ٨ ـ قائد ثورة التصميح ـ ٩ ـ زعيـم عربى ه معكوسة ه ١٠ ـ سن - اكلة التصميح ـ ٩ ـ زعيـم عربى ه معكوسة ه ١٠ ـ سن - اكلة التصميح ـ ١٠ ـ نجل - مناص - ١١ ـ متشاببة ـ حرف أبجدى - نصف ابل ـ ١٢ ـ نجل ه مبعثرة ه ـ منذ ٢٤ ساعة ـ أ رئيب ـ ١٠ ـ الله الله ـ ١٢ ـ نجل ه مبعثرة ه ـ منذ ٢٤ ساعة ـ أ رئيب ـ ١٠ ـ الله

جمع كلمة المؤمن "

اسماعيل (مبعثرة) - ٢ واجب - يلبسان للحج - ٣ ايرلندا - من انسواع الطائرات ٤ - في الوريد - ٩ يرفضوا - ١ - جرم - تجدها في ه منسدل ، زعيم صيني رسة) - ٧ - عزائم - تجدها في ه منسدل روجي ، - ٨ بععني د معكوسة ، - اجاب - ١ - السام - احسد الرالدين - ١٠ - شعكوسة ، العسرور ١١ - يعتمن ه مبعثرة ، جعسمة قد - ١٢ - متشابها - حسرف اجنبي ١٢ - مثني د ظفر ، - جرل المناس - لاطف - عاصماة المانيا الغربية - ١٥ - جمع دمنهج ، المعنى يتماسك د مبعثرة ،

The true of the

حل الكلمات المثقاطمة بالتقلوب

NO SECTION OF SECURE

SOR DESCRIPTION OF THE

COMPATAROLD OF

| | | | | | |

DO DE DE LE PROPERTOR

NUMBER OF STREET

THE COUNTY

41 - 4. - 44 - 40 - 84 - 81

- 14 - 14 - 44 - 45 - 44 -

-1-10

سلطة فواكما

صنعيقى • • تعال تتسلى معا بهذه التسلية الطريفة • • الطلوب فلها هو توصيل كل ثمرة فاكهة بالاخرى ، حسب الخطوات التالية :

١ - يجب أن يكون الخط الموصل من شدرة الخرى مستقيما . ٢ - يجب أن تنتقل في كل مرة الى ثمرة قاكهة من نوع مختلف · فعثلا أذا بدأت بثمرة الكمثرى فانتقل بعد هذا الى ثمرة كريز ، ثم الى ثمرة تفاح ، (كمثرى ، كريز تفاح وهكذا) ·
٢ - الخطوط الموصلة لثمرات الفواكه لا يجبأن تتقابل ·

« الثلاث ثمرات - التي مع الاولاد لا تدخـل في اللعبـة ، ·

